

GUIA DE UTILIZAÇÃO E NAVEGAÇÃO

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO GERAL.....	1
2. ANÁLISES TEMÁTICAS.....	2
3. PARÂMETROS DE ANÁLISES.	4
3.1. ANÁLISES COROPLETAS.....	4
3.2. ANÁLISES POR SÍMBOLOS PROPORCIONAIS	5
4. DESLOCAMENTOS E CAMADAS	5
4.1. BOTÕES DE DESLOCAMENTO.....	5
4.2. BOTÃO DE BUSCA.....	5
4.3. BOTÕES DE CAMADAS.....	5
5. NAVEGAÇÃO.....	6
5.1. SAÍDAS.....	7
6. SELEÇÕES.....	7
6.1. BOTÕES DE SELEÇÃO.....	8

1. APRESENTAÇÃO GERAL

Ao ser ativado, o mapa interativo é carregado em tela cheia em uma nova janela do navegador. O mapa ocupa a maior parte da tela e mostra o conjunto do território dividido em unidades geográficas.

O mapa é *interativo*: ao passar o mouse sobre algum objeto geográfico, surgirá uma caixa de texto com valores e nomes mapeados correspondentes. Por exemplo, se colocarmos o cursor do mouse sobre uma determinada região, caso seja uma mapa com polígonos, ou por um ponto, caso seja uma camada de pontos, ou ainda, por uma linha, caso seja uma camada de linhas, obteremos informações já expressas no mapa, mas de forma escrita e com maior clareza, como no caso da análise de dados demográficos.

Os elementos de interatividade, *botões* e *menus*, são agrupados em conjuntos coerentes, acima do mapa e na faixa de controle acima da tela. Eles permitem agir sobre a apresentação do mapa.

Ilustração 1: Lista de escolha das informações a serem mapeadas e legenda

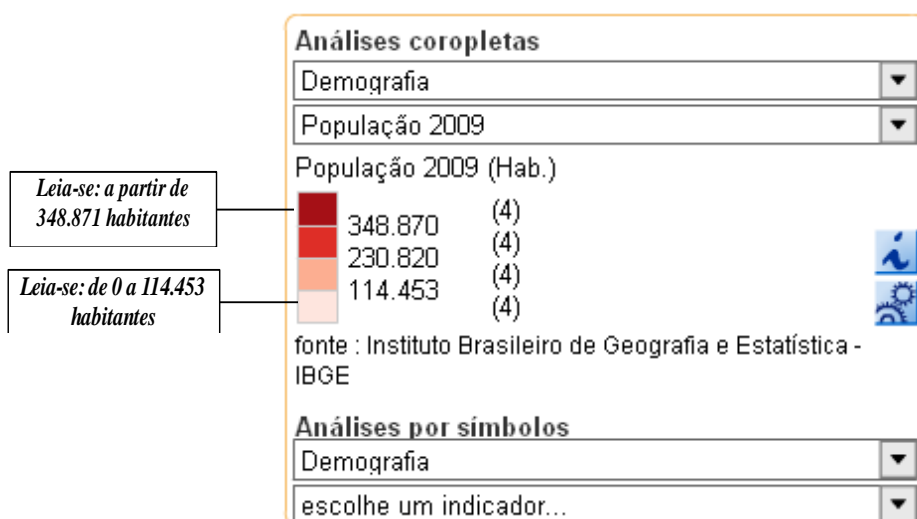
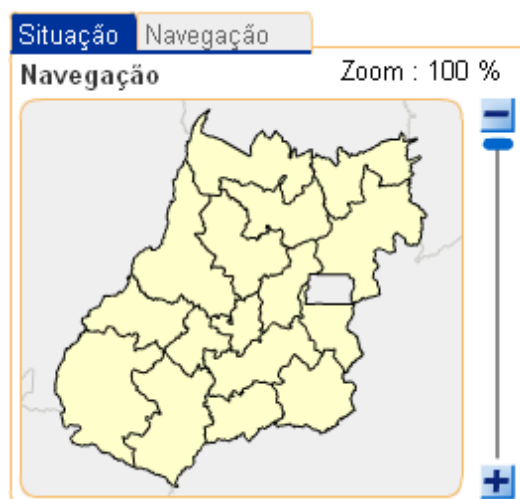


Ilustração 2: Botões de Movimentação, Seleção e Camadas



Ilustração 3: Quadro de Navegação



2. ANÁLISES TEMÁTICAS

Os indicadores propostos podem ser representados de duas maneiras segundo sua natureza:

- sob a forma de análises coropletas (zoneamento e cores), em pano de fundo, para os

indicadores relativos (percentuais, taxas de evolução, médias);

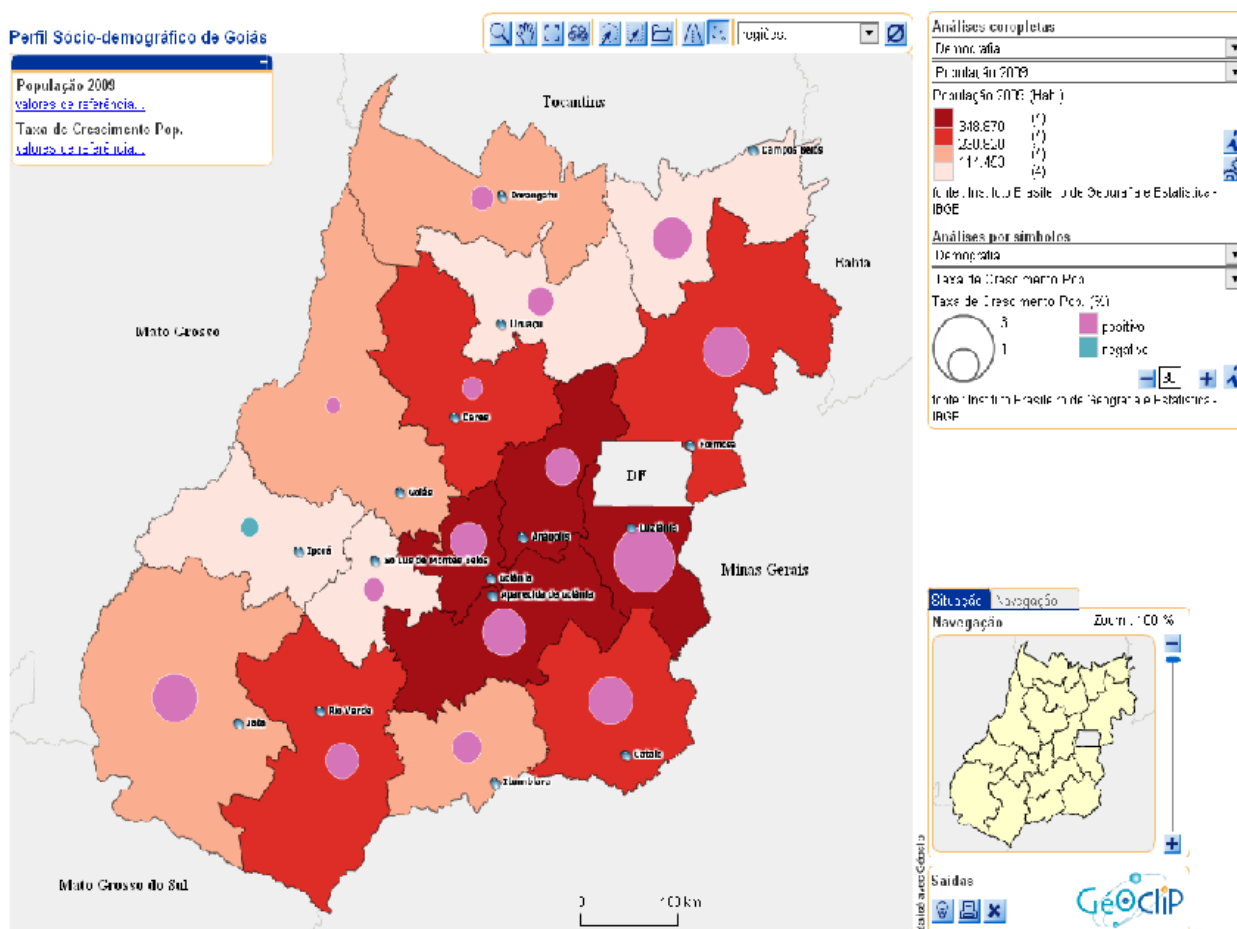
- sob a forma de análise por símbolos proporcionais, em primeiro plano, para os indicadores absolutos (números e superfície).

Os indicadores são classificados em vários temas, a serem escolhidos no primeiro menu. Uma vez o tema escolhido, escolhe-se o indicador no segundo menu. Uma vez o indicador escolhido, o mapa é atualizado e a legenda associada aparece automaticamente.

Para os mapas coropletos, a legenda indica a cor de cada classe, o valor dos limiares entre as classes, e o número de unidades geográficas em cada classe.

Para as análises por símbolos, a legenda indica correspondência entre a superfície dos círculos e o valor representado. A legenda também trás a fonte do indicador apresentado.


Ilustração 4: Análise por símbolos



E ainda, quando este botão (📄) aparecer na legenda, ele dá acesso a um quadro de documentação e informações complementares sobre o indicador.

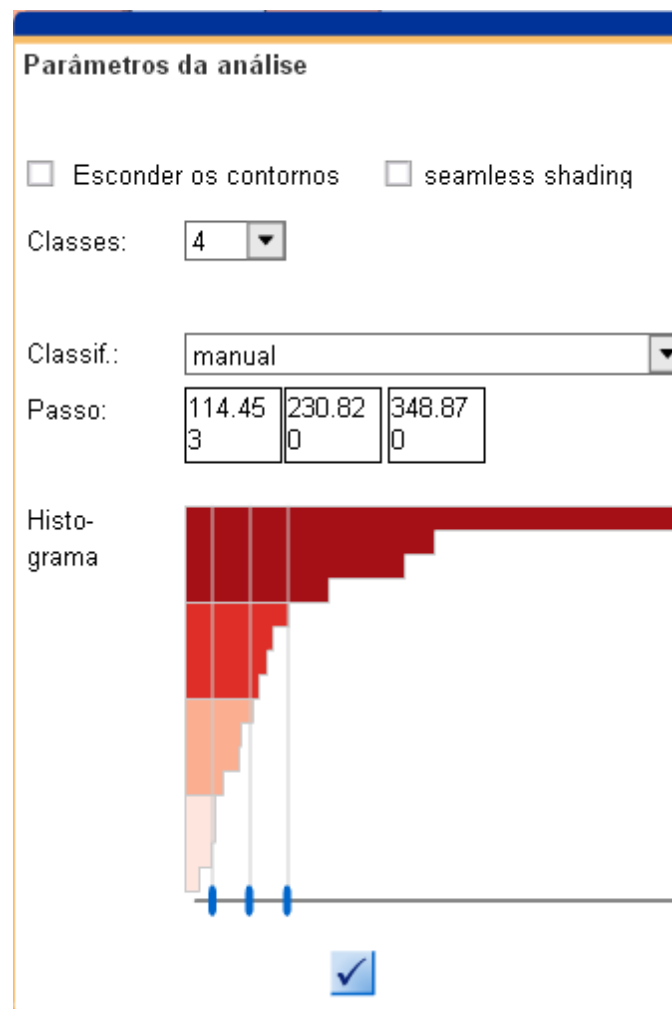
3. PARÂMETROS DE ANÁLISES.

3.1. ANÁLISES COROPLETAS

Este botão () abre um quadro de ajuste dos parâmetros de análise. É possível escolher:

- o número de *classes* (de 3 a 5);
- a paleta de *cores*, a partir de um conjunto de cores previamente definida;
- o método de *classificação*: por quantis e manual.

Ilustração 5: Parâmetros de Análise



Parâmetros da análise

Esconder os contornos seamless shading

Classes: 4 ▼

Classif.: manual ▼



Passo: 114.45 230.82 348.87
3 0 0

Histo-grama

As duas classificações propostas são as divisões em partes iguais (*método dos quantis*) ou a divisão manual. Nessa última, é preciso determinar os valores dos limiares entre classes, seja nos campos de texto, seja ajustando os *cursores* clicando e arrastando o mouse no *diagrama* que representa a distribuição, denominado **Histograma**.

3.2. ANÁLISES POR SÍMBOLOS PROPORCIONAIS

Um clique na extremidade dos círculos, faz com que fiquem vazadas ou com preenchimento sólido.

Os botões () e () modificam o tamanho dos círculos, mantendo a proporcionalidade intacta. Os valores respectivos da legenda mudam automaticamente, considerando o tamanho do círculo e o valor que ele representa em relação ao demais representados.

4. DESLOCAMENTOS E CAMADAS

4.1. BOTÕES DE DESLOCAMENTO



Para dar zoom com a partir do movimento de clicar e arrastar o mouse numa superfície definida;



Para deslocar no mapa, em todas as direções, caso tenha sido aplicado um zoom. Com o zoom aplicado, ative essa opção, clique e arraste o mouse na direção desejada;



Para voltar à visualização original do mapa.

4.2. BOTÃO DE BUSCA



Utilizado para buscar um território a partir de seu *nome completo* ou *parcial* no modo de busca simples. O modo de busca avançada permite selecionar unidades geográficas a partir de uma condição sobre o(s) indicador(es) mapeado(s).

4.3. BOTÕES DE CAMADAS



Mostra os pontos de referência geográfica com os respectivos nomes;



Mostra a rede hidrográfica principal;



Mostra a rede rodoviária principal;



Mostra a rede ferroviária principal;



Este menu serve para agrupar as unidades geográficas básicas em regiões.

Quando alguma região é mostrada e colocada primeiro plano, um clique numa parte específica da região permite selecionar todas as unidades que a compõem, imediatamente abaixo, e.g., tendo como camada principal os municípios do Brasil e como camada opcional disponibilizada no menu regiões, Grande Regiões do Brasil, quando esta é ativada e clica-se sobre, e.g., na região Nordeste, todas as informações referentes aos municípios da região Nordeste, aparecerão na tabela de dados, que é apresentada sempre que um objeto é selecionado.

Tal funcionalidade assemelha-se a uma *query* SQL do tipo: *select * from [mapa de municípios] where [grandes regiões] = 'Nordeste'*.

maiores (por exemplo, municípios em microrregiões de saúde);



Este botão cancela as zonas. As camadas são opcionais.

5. NAVEGAÇÃO

O quadro de localização, que mostra uma miniatura do mapa apresentada na tela principal de representação cartográfica, permite navegar de diversas maneiras;


- modificando o nível de 100% a 999%, deslizando o cursor vertical ou clicando nos botões, com sinal de menos e mais, ou deslizando o cursor a barrinha vertical entre eles.

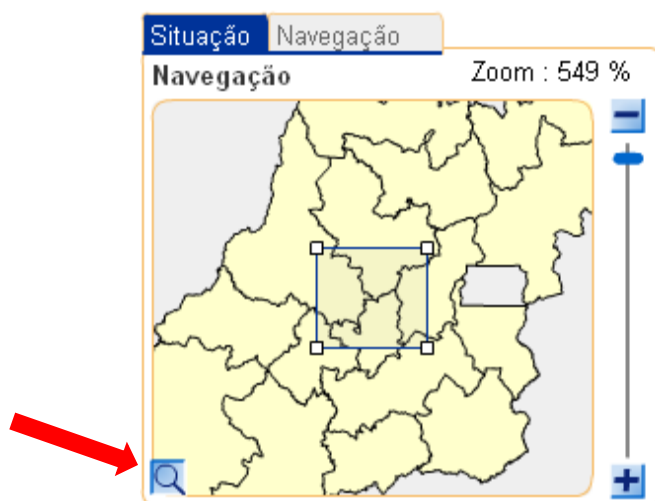


- deslocando o visor (na aplicação de um zoom, representa o local onde a região ampliada encontra-se em relação às demais áreas) com o mouse, ou redimensionando-o a partir de seus cantos.

Qualquer ação neste quadro tem imediata repercussão no mapa principal.

Quando o zoom estiver acima de 100%, é possível movimentar-se nas quatro direções com as setas do teclado.

Quando o zoom estiver acima de 500%, o botão  aparece no canto inferior à direita no campo de navegação. Serve para passar de uma *visão global* para uma *visão próxima*, caso o zoom seja muito grande.



5.1. SAÍDAS



Este botão serve para acessar as páginas de ajuda;






Este botão serve para solicitar a impressão do mapa. Entra-se então no modo paginação, no qual desaparecem os botões e os menus. Recomenda-se configurar a impressora no modo paisagem.

6. SELEÇÕES

As unidades geográficas são objetos reativos, que podem ser selecionados com o mouse, seja por um clique (mantendo a tecla shift apertada para uma seleção múltipla), seja com as ferramentas de seleção.

6.1. BOTÕES DE SELEÇÃO






-  Para fazer uma seleção circular com o mouse;
-  Para fazer uma seleção retangular com o mouse;
-  Permite carregar uma seleção previamente salva.

As unidades selecionadas sempre ficam evidenciadas por um efeito visual.

Assim que as unidades são selecionadas, aparece uma janela de informações sobre a seleção, com a lista das unidades que as compõem e valores respectivos dos indicadores definidos.

A janela interage com o mapa: ao passar numa linha determinada da tabela, a unidade correspondente ficará evidenciada no mapa. Um clique no cabeçalho da coluna, permite classificar os valores por ordem crescente ou decrescente.

Acima da tabela, encontram-se os seguintes botões:

-  Permite exportar os dados selecionados para uma planilha, copiando-colando o texto no formato csv (texto separado por vírgulas);
-  Para salvar a seleção;
-  Realça uma seleção feita. As regiões em volta da seleção escurecem, como se apagassem as luzes, e a região, objeto da seleção, fica mais evidenciada, em relação às demais.
-  Para dar zoom à seleção;
-  Apagar a seleção e fechar a janela.